

SEMANA 4

Lección 7: ¿En dónde leo?

Libro: *La casa adormecida* de Audrey Wood

Materiales

Libro: *La Casa Adormecida* de Audrey Wood

Tarjetas de Vocabulario: *pulga, soñoliento, rendido, arañar, sobresaltar, roncar, bajo, sobre*

Hoja grande de papel y marcador

Objetos: Una muñeca y una camita (puede sustituir una caja)

Paso 1: Introducción

Elija por lo menos una actividad

Revise las tarjetas de vocabulario: *pulga, soñoliento, rendido, arañar, sobresalta, roncar, bajo, sobrer*; diga la palabra y una breve descripción.

Respuesta física: Actúe las palabras en las tarjetas de vocabulario, invite a los niños a actuar las palabras.

Vista preliminar: Ojee el libro, previendo la secuencia de eventos. Señale y diga las palabras de vocabulario a medida que repasen el libro:

Preveamos nuestro libro y algunas de las palabras nuevas.

Paso 2: Durante de la lectura

Objetivo de aprendizaje 1: *Reconocer que las letras tienen significado y aprender a distinguirlas de los dibujos.*

1. Muéstrole a los niños la portada del libro *La Casa Adormecida*. Lea el título del libro y señale cada palabra mientras las lee.
2. Muestre las cinco tarjetas de vocabulario, señale y lea cada palabra. Por ejemplo: *Ésta es una palabra. Esta palabra dice pulga.*
3. Pregúntele a los niños: *¿Cuántas palabras hay en el título de nuestro libro? Vamos a levantar un dedo por cada palabra en nuestro título.* Lea pausadamente levantando un dedo por cada palabra que lea. Cuando termine dígale a los niños: *Hay tres palabras en nuestro título y estas palabras nos dicen de qué se va a tratar el libro. Aquí dice La Casa Adormecida. ¿De qué creen se va a tratar el libro?*

Paso 3: Lee el libro

1. Durante la lectura, pare periódicamente diciéndole a los niños que usted está leyendo las palabras del libro y que las está señalando a medida que las lee, así: *Estas son las palabras en la página que necesito leer. Voy a leer cada palabra para ustedes.*
2. Antes de leer la última página, pídale a uno de los niños que se acerque y le muestre las palabras en la página. Usted puede decir: *Muéstrame las palabras de esta página, así yo sabré en donde debo empezar a leer*

Paso 4: Después de la lectura

Objetivo de aprendizaje 2: *Entender y usar palabras nuevas que representen conceptos espaciales.*

1. Ponga la hoja grande de papel en donde todos los niños lo puedan ver. En la parte de arriba escriba la frase: *“Lugares para dormir.”* Dígale a los niños que desea que le cuenten el lugar en donde todas las personas de la casa adormecida dormían. Usted podría decir: ***Las personas de la casa adormecida dormían en diferentes lugares. Vamos a ver si podemos recordar todos los lugares en los que ellos dormían. Díganme en donde estaban dormidas las personas de la casa adormecida y yo escribiré lo que ustedes me digan.***
2. Enseñe las ilustraciones en el libro para ayudar a que los niños recuerden los lugares en donde dormían los personajes. Modele las preposiciones o conceptos espaciales: **en** y **sobre** cuando se encuentren hablando de los personajes. Podría decir: ***El niño está durmiendo sobre la abuela. Julián ¿en dónde está durmiendo el niño?***
3. Permita que los niños le dicten lo que va a escribir, pero expanda sus respuestas para incluir las preposiciones o conceptos espaciales (por ejemplo, **en, sobre, encima, abajo**) en cualquier momento que sea posible, *modelando* el uso de estas palabras. Una vez haya anotado los datos proporcionados por los niños, vuelva a leer lo que ellos le dictaron y después haga que los niños lo repitan. Usted podría preguntarles: ***¿El niño está durmiendo sobre la cama o sobre la abuela? Vamos a leer todos lo que escribimos aquí en el papel...***
4. Guarde el papel de dictado para usarlo en la próxima lección.

Paso 5: Componente Socio – Cultural

Hable positivamente acerca de cómo los niños están aprendiendo dos idiomas, inglés y español. Ellos son bilingües. ***¿Sus abuelas hablan español o inglés? Ustedes están aprendiendo los dos idiomas para poder hablar con toda tu familia y con todos los amigos.***

Actividades de Extensión

1. En el área del juego dramático, podría poner unos objetos correspondientes e invitar a los niños a recrear la historia.
2. En el área de escritura, los niños pueden crear su propio libro paralelo a la historia. Por ejemplo, es escenario de su libro puede ser en una tienda de acampar, en una granja, o una casa rodante.
3. Invite a los niños a añadir las tarjetas de vocabulario al muro de palabras. Podría decir: ***Pulga empieza con la letra P – vamos a ponerlo debajo de la letra P en nuestro muro de palabras.***

Estrategias de Escalones

¡Muy fácil!

Use la **estrategia de razonamiento** para ayudar a que los niños consideren que la escritura tiene significado y que es diferente de los dibujos.

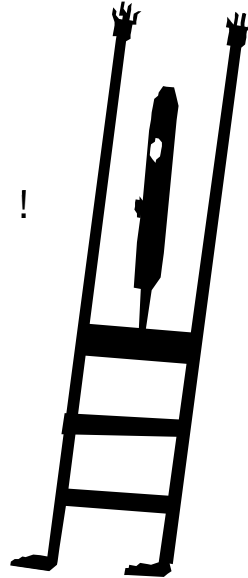
Ejemplo 1:

Maestro: *María, mira en esta página. Solo tiene dibujos. ¿Por qué no puedo leer esta página?*

Ejemplo 2:

Maestro: *Salomé ¿Qué pasaría si la abuela durmiera **sobre** el niño?*

¡Perfecto!



Para los niños para quienes la lección está **perfecta**, usted puede usar el plan de estudios como fue escrito.

¡Muy difícil!

Use la **estrategia de co-participación** para ayudar a que los niños entiendan que la escritura tiene significado y es diferente a los dibujos.

Ejemplo 1:

Maestro: *Marcela, ¿ves palabras o dibujos en esta página? Ven ayúdame a señalar las palabras. Señala las palabras y las leeremos juntos.*

Ejemplo 2:

Maestro: *Raúl, señalemos todas la palabras en esta página. Yo veo 5 palabras. Leámoslas juntos. Nosotros podemos contar las palabras con nuestros dedos a medida que las leamos.*

SEMANA 4

Lección 8: ¿Qué pasó en esta historia?

Libro: *La casa adormecida* de Audrey Wood

Materiales

Libro: *La Casa Adormecida* de Audrey Wood

Tarjetas de rima IDO: nido, dormido, ronquido

Tarjetas de rima ADA: hada, cansada, sentada

Hoja de dictación de la lección 7 (actividad de escritura)

Paso 1: Introducción: Revise las tarjetas de rima IDO and ADA

Objetivo de aprendizaje 1: *Identificar cuando dos palabras comparten el mismo patrón de rima*

1. Revise con los niños el concepto de palabras que riman. Pregúntele a los niños: **¿Quién se acuerda lo que significa palabras que riman?** Recuérdele a los niños: **Palabras que riman suenan igual al final.**
2. Muéstrela a los niños las tarjetas de rima “IDO” (nido, dormido, ronquido) y haga que los niños nombren los dibujos en cada tarjeta. Dígale a los niños: **Estas palabras riman. Mi boca se mueve igual al final de estas palabras.**
3. Haga algunas rimas con las tarjetas de rima “IDO” y hable con los niños acerca de estas rimas, como: **En este dibujo está el niño dormido** (muestre el dibujo) **y rima con ronquido** (muestre la tarjeta). **Mi boca se mueve igual al final de estas palabras: dormido-ronquido.**
4. Sostenga las cuatro tarjetas en su mano y permita que los niños seleccionen dos tarjetas y digan las dos palabras. Luego, pregunte a todo el grupo: **¿(palabra) y (palabra) se escuchan igual? ¿Su boca hace lo mismo?**
5. Añada las tarjetas de rima “ADA” (hada, cansada, sentada) a su mano. Haga un par que no rime (nido, hada) y diga a los niños: **Escuchen estas dos palabras: nido - hada. Nido y hada no suenan igual. ¿Ven como mi boca se mueve diferente?** Permita que los niños hagan pares con las tarjetas de sus manos y ayúdeles a identificar si las dos palabras riman.

Paso 2: Antes de la lectura

1. Revise las tarjetasa de vocabulario: *pulga, soñoliento, rendido, arañar, sobresaltar, roncar, bajo, sobre*

Paso 3: Lee el libro

1. Lea el libro *La Casa Adormecida*.

Paso 4. Después de la lectura

Objetivo de aprendizaje 2: *Identificar y describir los personajes y el escenario de la historia.*

1. Después de leer el texto en cada página, *resalte* el escenario de la historia. Usted puede decir: ***Todos duermen en la casa adormecida. La casa es el escenario de la historia.***
2. Revise con los niños la hoja de dictado de la lección 7 en la cual escribieron los lugares en donde dormían los personajes de la historia. Dígalos: ***En la última lección nosotros escribimos los lugares en donde dormían las personas de la casa adormecida. Revisemos lo que escribimos.***
3. Haga que los niños lean con usted la lista que ellos crearon. Apunte a las palabras de la lista mientras les ayuda a repasarlas.
4. Cuando hayan leído la lista de los sitios en donde dormían los personajes de la historia, repáselos nuevamente con los niños. Recuérdeles lo que es un escenario (el lugar en donde ocurre la historia) y anímelos a que cada vez que lean una historia, piensen en el escenario en el cual se desarrolla.

Actividades de Extensión

1. En el área del juego dramático, podría poner unos objetos correspondientes (por ejemplo, una frazada, muñecas, animales) e invitar a los niños a recrear la historia.
2. En el área de escritura, los niños pueden crear su propio libro paralelo a la historia. Por ejemplo, el escenario de su libro puede ser en una tienda de acampar, en una granja, o una casa rodante.
3. Invite a los niños a añadir las tarjetas de vocabulario al muro de palabras. Podría decir: ***Pulga empieza con la letra P – vamos a ponerlo debajo de la letra P en nuestro muro de palabras.***

Estrategias de Escalones

¡Muy fácil!

Use la **estrategia de predicción** para ayudar a que los niños consideren los personajes y el escenario de la historia.

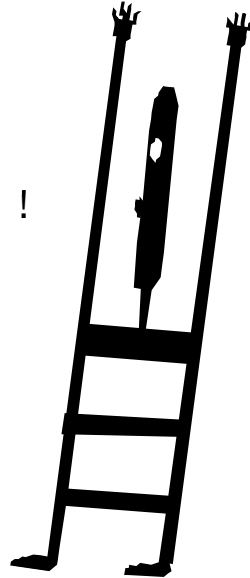
Ejemplo 1:

Maestro: *Había mucha actividad durante la noche. Como se van a sentir los personajes en la mañana. ¿Por qué?*

Ejemplo 2:

Maestro: *La próxima noche, que va a hacer la abuela antes de ir a la cama? ¿Por qué?*

¡Perfecto!



Para los niños para quienes la lección está **perfecta**, usted puede usar el plan de estudios como fue escrito.

¡Muy difícil!

Use la **estrategia reducción de alternativas** para ayudar a que los niños identifiquen los personajes y el escenario de la historia.

Ejemplo 1:

Maestro: *¿Quién se durmió sobre la abuela? ¿El gato o el niño?*

Ejemplo 2:

Maestro: *Hablamos del escenario. ¿Dónde se durmieron, en el sofá o en la cama?*